

---

**GÄSTSPEL med indisk dans och musik**

---

**Torsdag 8 oktober kl. 19.00**

# TAAL

**– två sidor av mig!**

**Vår Teater Farsta, Farstagången 8**

---

**Medverkande**

**Debasish Mukherjee,**

*internationellt känd tablasspelare*

**Veronica Tjernered,**

*Sveriges enda professionella kathakdansare*

**Dansgruppen Ghunghuroos**

*med föreställningen **TAAL – två sidor av mig***

**Välkomna!**



**BILJETTPRISER:** 7- 20 år/40 kr. ■ vuxna/80 kr.

**INFORMATION/BILJETTBOKNING:** 508 318 38, [christer.nygren@kultur.stockholm.se](mailto:christer.nygren@kultur.stockholm.se)

**Bild &  
Form**

**Dans**

**Musik**

**Teater**

**Special**

**Resurs  
Centret**



KULTURSKOLAN  
STOCKHOLM

[www.kulturskolan.stockholm.se](http://www.kulturskolan.stockholm.se)

---

*Den Asiatiska Dansakademin,* Presenterar:

## TAAL – Två sidor av mig!

**Ghunhuroos**, är en dansgrupp bestående av flickor från Indien, Nepal, Bangladesh, Pakistan och Sverige. De ger här sin berättelse varför de valt att dansa klassisk indisk dans – kathak och vad dansen betyder för dem i deras liv!

**Ghunhuroos** är en dansgrupp för ungdomar som vill lära sig klassisk indisk dans från norra Indien – kathak. Kathak är den enda klassiska dansen från Indien som är en mix av hinduisk och muslimsk kultur. Den bör dansas till levande musik då dansare och musiker utmanar och leker med varandra i rytmiska dueller. I somras anordnade DADA ett dansläger för Ghunhuroos så att de fick möjlighet att träna till levande musik, vilket ni nu får se ett smakprov på. Det genomfördes med stöd av JALLA pengar, Stockholms Kulturförvaltning och SENSUS.

TABLA med Debasish Mukherjee .

**Debasish Mukherjee** är en tablaspelare som är känd för sin mångsidighet. Han har lärt sig spela av sin far Pandit Kanai Mukherjee, en av de största musikerna i Calcutta. Han har även studerat för sin pappas guru, den legendariske Pandit Nanku Maharaj och Pandit Kishan Maharaj, grundaren av Benaresstilen inom tablaspelande. Han har ackompanjerat många stora artister vid de mest prestigefyllda musikfestivalerna i Indien och utomlands.

KATHAKDANS med Veronica Tjernered.

**Veronica Tjernered**, Sveriges enda professionella kathakdansös. Veronica började dansa klassisk indisk dans 1986. Hon är utbildad i Sverige, England och i Indien. Hon undervisar i kathakdans på bl a på Kulturskolan i Stockholm. Dessutom leder hon Dansgruppen Ghunhuroos.

**Den Asiatiska Dansakademin** är en ideell förening som arbetar över nations- och religionsgränser med att föra fram dans, musik och kultur från Asien. DADA arrangerar konserter och föreställningar med artister från Asien samt med dem som arbetar och bor i Sverige. [www.denasiatiska.se](http://www.denasiatiska.se)

### TAAL – Två sidor av mig

**8 Oktober Kl 19:00**

**VÅR TEATER FARSTA, Farstagången 8.**

Pris: **40kr 7 – 20 år , Vuxna 80kr-**

Biljettbokning / info [christer.nygren@kultur.stockholm.se](mailto:christer.nygren@kultur.stockholm.se)

Det här projektet har fått pengar från Stockholms kulturförvaltning – JALLA pengar samt EN SNABB SLANT.



KULTURSKOLAN  
STOCKHOLM

Bild &  
Form

Dans

Musik

Teater

Special

Resurs-  
centret

[www.kulturskolan.stockholm.se](http://www.kulturskolan.stockholm.se)