

**Avsändare:**  
**SYDASIEN**  
**RÅBYGATAN 5 A**  
**223 61 LUND**

**POSTTIDNING**  
**BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING**

Vid definitiv eftersändning återsänds försändelsen med nya adressen noterad på baksidan

**Utgivningspostkontor**  
**LULEÅ 1**

# Annada Munshi ihågkommen



SYDASIENS redaktör Lars Eklund framför i TV-sändning Rabindranath Tagores sång "Elem Notun Deshe" tillsammans med harmoniumspelande hustrun Bubu Munshi-Eklund och en ackompanjator på tabla vid 100-årsfirandet av Annada Munshis födelse.

**S**å har man då äntligen fått sin beskärda stund i rampljuset. Närmare bestämt några minuters uppträdande i indisk TV.

Både statliga Door-darshan och privata Bangla TV var nämligen på plats, liksom reportrar och fotografer från de stora tidningarna i Kolkata, när familjen Munshi den 9 januari i år högtidligt höll 100-årsjubileet av min berömda svärfars, konstnären **Annada Munshi**, födelse.



Annada Munshi.

Och i den kavalkad av artistiska uppträdanden som utgjorde jubileumsprogrammet ingick att jag på scenen till Jogesh Mime Academy i Kolkata tillsammans med min älskade hustru **Bubu** sjöng Tagore-sången *Elem Notun Deshe* ("Jag har kommit till ett nytt land"). Naturligtvis kunde inte TV-folket motstå min ljuva basstämma och denna känslofyllda sång framförd på bengali med svensk brytning,

och förmodligen blev just därför detta inslag från konsertkvällen det som fick illustrera hela Annada Munshi-jubileet.

Annada föddes 1905 nära Jessore i nuvarande Bangladesh, men flyttade till Calcutta (Kolkata) långt före Indiens delning. Han kom från en konstnärlig zamin-darfamilj och utvecklades till att bli Indiens främsta reklamtecknare, med anställning hos Times of India i Bombay.

Hans snillrika och innovativa annonser, flyhänt målade för hand, satte en trend i indisk annonskonst. Bland hans stora insatser var den lyckade annonsering som Indian Tea Board drog i gång på 1930-talet för att popularisera tedrickande bland vanliga indier (dittills hade te enbart varit de brittiska kolonialherrarnas dryck).

Han arbetade sedan under 1940-talet för D J Keymers, Calcuttas ledande reklambyrå och där lärde han upp **Satyajit Ray**, sedermera världsberömd filmregissör, till sin assistent. Det besinningslösa våld som utlöstes av Indiens delning 1947 påverkade dock Annada starkt och gjorde att han övergav det liv han dittills levde. I stället

kom han att ägna resten av sitt liv åt att måla tavlor i hemmet, spela på sin fiol och utveckla ett rikt socialt och intellektuellt liv med familj, släkt och vänner av skilda religioner och nationaliteter. Till de nära vännerna hörde **Kazi Nazrul Islam**, som var hans granne på Tala Park Avenue ända till 1971 då denne flyttade över till det befriade Bangladesh och där kom att hyllas som nationalskald.

Annada Munshi avled 1985, men än lever minnet i Kolkata av denna märkliga man som mer än någon annan med sin vidsynthet och tolerans också kommit att påverka mig som individ.



Tereklam från 1930-talet, ett verk av Annada Munshi.

**Lars Eklund**