

Resebrev Nr 51

4-6 september 1970

POPFESTIVALEN PÅ FEHMARN, TYSKLAND

Specialtåg från Köpenhamn till tyska ön Fehmarn tillsammans med gymnasievännerna. Enastående musikprogram med Jimi Hendrix som stora dragplåstret, tre veckor innan han gick bort.





Jimi Hendrix show kl 13, publiken väntade från kloclan 7 på morgonen





Catmother



4.9

Upp 6.50. Till Gästa, där redan Edénbrändt och Davidsson var. Åkte med Göran och Gösta in till Malmö. Vi tog flygbåten över till Köpenhamn kl 8. Färden tog 35 minuter. Väl där gick vi Strøget, kitted in i en skivaffär, och slutligen på Stationen. Tåget gick kl 10, via Esbilde till Rødby-färjan över till Puttgården. Turen tog 4 timmar. Från Puttgården var det 17 kilometer till festivalområdet, men buss gick dit (kostnad 5 mark hus och retur). Efter bussen fick vi gå 2 kilometer, med min flytmåga väska. Nell's angels som ordningsmakter kontrollerade flera gånger biljett och gav stämpel. Väl på området skaffade vi oss ganska bra plats att sitta ut våra sovsäckar på och ~~ta~~ i dem tyssan på musiken. Klodan 7 inleddes det hela med att Burning Red trankol spelade. De visade sig vara synnerligen bra. Därefter uppstod en väldigt långt upphäll, innan ~~de~~ Fotheringay kom och spelade. Det hade nu börjat regna. Efter detta kom Renaissance, som tyvärr fick stuta redan efter ett nummer, då vatten kommit in i högtalarna och risk för kortslutning förelåg. Klodan var nu 22, och alla begav sig bort till de uppsatta jättetältet (60st). Det var fullt i de flesta, så Davidsson och jag fick leta länge innan vi kunde hitta ett tält, där vi kunde lulla ut våra sovsäckar och sova (Edis hade redan strökit till tältet). Jag var förtärligen bra. Under natten började det blåsa.

5.9

På morgonen räddde det halv storm. Jag började läsa "Svart Hov" om grekkuppen av Andreas Nenedakis. Mycket bra. Jag gick förresten upp 8.

Upp 6.50. 1st gäst, ml in Matins. Flyg bilen i gick striget
in i skivaffär Strömköven 10, kög till Puttgården. Buss 17 km till
festorördel (5 mark) Lång promenad med blyhug väsk. Sotte
on och hörde musik av Burning Red Weather, Fotheringay
Renaissance. Mellan Franker och Fethe enormt lång paus. Regnskär
Efter Renaissance (1 m.) örnegr, inställt tel 22, snabbt till järn-
kälken. Efter inbjudningslektur tillade Davidsson och jag ledigt i ett tält
(Edenbrand redan strökt till tält). Sov hämligen bra. Fortsätter bliska
5.9 Upp 8. Började läsa "Svart April" av Andreas Meneleakis Bra. svände

Halo storm råder, Cab Mother upptäckte (falldeles vilda (vätte orgeln)
Ginger Baker's Air Force - helvskitbra - Fat Mabess fina
Bort till tältet pga regn vid 17. Tältet höll på att blåsa
ner. Lade ut min rovsäck för att söka soffplats. Bort igen
för att hära Keef Hartley Band. Sedan Sly and the family Stone
Enormt mycket överdet hela. Regnade men stannade kvar över
Canned Heat spunkelbara upptäckande. Struck redan när
Rod Stewart and Faces skulle spela. Kolmärkt. Famlas in
i tältet. Visar sig vara fullbelagt. Davidsson och jag
läsa reda på ett annat tält. Jag får tältkanten stående
i huvudet, så efter utan rovsäck jag ut igen i bliska
en stund stricker

6.9 Hitkar ett inselat, varms tält där jag får plats. Efter
någon timme alla sidor upp på tältet. Stormen säker rakt
igenom. Ligger kvar hustrande till tel 4. då jag stricker
till ursprungliga tältet och tar Davidssons rovsäck. Med den
sov jag utanför ett tält till tel 6, då Davidsson väckte mig
Upp, drack kaffe, tog med oss alla grejer (borta i det första
alldeles närlästa tältet och hämtade dem) och stack bort
till murikfältet tel 7, och lade oss i rovsäckarna. (Murikböjall)
37 Vänd

7.9 Köpte whisky till Bette, cigaretter till Eva på färjan. Gick bra. Sov
på färjan. Noggrann milkontroll i Rölby (jag fick ha min flask) Vänd
Sov på Nationsgolvet tel 23-02. På tåget de för färjel till Köpen-
hamn, tel 6.30. Tog taxi (7 dkr) till flygplatsen tel 7. Tåg till Lund
i dunn 805. Struck till Gästa, redan hem. På punkt, badade, sov
till 15 från 10 (Trots oväntat att gå till skolan efter middag.)

6.9 forts.)

Jimi Hendrix skulle börja kl 11, kl 9 färdet pappat med folk.
Jag lärde bok, smutts rese för stranden, primade, borstade händerna och
härte choklad. Hans ersättningspartist spelade ända fram till 13.30
efter mycket publikitetska, tills Jimi kom. Kaffylld stämning i
publiken, men den övertog sig så snart i enorm beundran över
våldstjänarens fantastiska spelning. Under hela tiden
kom min karta regnskurar var 100% minns för att där
emellan var blå himmel.

Härefter kom åter Cabaret, nu med 2 flickor som klädde
av sig halot nakna. Orgastisk scenshow, enormt erotisk
och upphetsande. Publiken i full extas, klappade händer
stående och dansande. Därefter byttes band med 2 saxofoner. Jag lärde kemi.

När klockan var 1/2 5 började Davidson och jag bli ordlyg
för att ej träffa Anders igen (Kunde ej ett honorar sen igår).
Vi lämnade meddelande bakom scenen till arrangörerna
som lästes upp inför alla. Anders kom då. Ett bytt showband
med vittiga låtar, först på byter, framträdde. Sedan ett
äckligt bytt band med skitiga sångare. Därefter grupp
med indiska instrument, ej så bra (Kanske beövade av
att jag hört alltför mycket musik). Vid 8 gick vi från
området, efter upplysning om att Ten Years After inte skulle
komma. Just när vi ska gå får vi se att det börjar brinna
i ett hus utanför området. Vi bort dit och hittar. Jag
smutts på en bygghärd och river upp lyxoror.
I den kraftiga blåsten brinner snabbskulet upp. Brandbil
kommer körande på stranden.

Då en mängd människor nu lämnade området
gick vi i rask takt kilometererna ut till vägen och
bussen till färjan, i kolvräcker. Kom med buss till
9. Gick direkt ombord på färjan och belägrade var sin bänk.

X: Arrangörerna delade ut hundubals kokta ägg,
som blivit över från försäljningen. Dessa
användes som projektiler.

Åter