

# Baul shilpi

– Guds vildhjärnor på jakt efter hjärtats sanna natur –



I flera hundra år har baulerna funnits i Bengalen, där har de vandrat runt i byarna med sina innerliga sånger och dikter. Men baulerna förvaltar inte bara en musiktradition, de har ett andligt budskap och en ickematerialistisk livsinställning. De är fritänkare med en vilja att bryta ner både sociala och religiösa barriärer. Ordet baul kommer troligen från sanskritordet vātula som betyder ”Guds vildhjärna”, ”upplyst” eller ”drabbad av vindsjuka”. Baulernas tro låter sig inte sorteras in i någon ortodox lära. Den har influerats av både sufism, tantrism, buddhism och vishnuism.

Baulerna kommunicerar genom sången och musiken. Sångerna uppförs med stor inlevelse samt har ett dubbelbottnat och ofta mystiskt budskap och bär spår av flera världsomspännande trosinriktningar som hinduism, islam och buddhism. Det kan handla om universell kunskap om livet och döden eller om en inre medvetenhet. Mest av allt följer baulerna en längtan efter den inre kärleken till det formlösa som lärs ut av Mästaren, Gurun eller Murshid, men söker även kontakt med Moner manus, mästaren som finns i det egna sinnet. Musikaliskt bryter de mot den klassiska indiska musiken och i deras föreställningar finns varken sitar eller tablas.

Baul shilpi (baultartister) följer traditionen men lever ett mer verklighetsnära liv än de ursprungligen kringvandrande baulerna. Hemma i Bengalen framträder de ofta på minneshög-

tider, bröllop eller nattliga utomhusföreställningar, då de samlar en mångtusenhövdad publik på fester som inte slutar förrän i gryningen.

Baulartisterna och de folkmusiker som de samarbetar med arbetar inte i fast etablerade grupper utan är fristående artister som formerar sig inför varje föreställning. Den grupp som kommer till Sverige är alltså sammansatt för just detta besök och artisterna tillhör de mest välkända och uppskattade inom sin genre i Bangladesh.

Följande artister ingår i gruppen:

Kajal Dewan (baul shilpi "baultartist")

Akkas Dewan (baul shilpi "baultartist")

Aklima Begam (baul shilpi "baultartist")

Nasima Dewan (baul shilpi "baultartist")

Fazal Miya (dhol, trumma)

Muhammad Israfil (bashi, flöjt)

Harmonium och mondira, handcymbaler hanteras av samtliga

Turnéledare: Sirajul Islam

Besöket genomförs med stöd från Svenska Institutet.

### **Föreställningar**

23/8 20.00 Södertälje Kulturfestival/Kringelfestivalen, [www.sodertalje.se/kringelfestivalen](http://www.sodertalje.se/kringelfestivalen)

26/8 19.00 Sagohuset i Lund, [www.sagohuset.nu](http://www.sagohuset.nu)

27/8 19.00 Syd- och Centalasienstudier, Sthlm universitet, Kräftriket, [www.orient.su.se](http://www.orient.su.se)

30/8 19.00 Kulturhuset i Ytterjärna, [www.kulturhuset.nu/evenemang](http://www.kulturhuset.nu/evenemang)

### **Föreläsning och demonstration**

26/8 15.00 SASNET/Sagohuset i Lund, [www.sasnet.lu.se/culture.html](http://www.sasnet.lu.se/culture.html)

### **Övriga samarbeten**

Bangla vänskapsförening för konst och kultur i Stockholm, Stockholms universitet/Musik- och teatervetenskap, Örjanskolan i Järna, Svart på Vitt-kören i Lund

**För ytterligare information** kontakta Christina Nygren, [cny@privat.utfors.se](mailto:cny@privat.utfors.se)

08/83 68 38 eller 0730 250067