

# SVART PÅ VITT I LUND

**Kören Svart på Vitt startade sin verksamhet i Lund 1985. Kören är nu alltså inne på sitt 26:e år!**



Körledare sedan hösten 2008 är [Rebecka Dahlqvist](#) (*bild*), bosatt i Malmö (Mölllevången) men ursprungligen från Borås. Rebecka brinner för afrikansk musik, men satsar dessutom på en bred svensk och internationell repertoar.

Svart på Vitt repeterar måndagskvällar klockan 19.00-21.00.  
Repetitioner lokaler är Klosterkyrkan nära järnvägsstationen i Lund.

Kören är delvis knuten till Sensus och Studentprästerna i Lund – vi framträder regelbundet (en gång per termin) i de stämmingsfulla [söndagskvällarna i kryptan](#) (i Lunds domkyrka).

Nya medlemmar – gärna studenter, killar som tjejer – är hjärtligt välkomna. Du som vill vara med och sjunga i kören, kontakta [Anette Håkansson](#), ordförande i körens styrelse. Telefon 0734-48 59 38.

Medlemskap i kören kostar 500 kr per termin (200 kr för studenter och arbetslösa).

Beloppet sätts in på körens plusgiro, 30 32 29-9.

## Vårterminen 2011

**LÖRDAGEN den 5:e FEBRUARI** ska vi vara med på en kördag med Ingemar Olsson (detta anordnas av St Peter Klosters församling och vi är med på denna dagen bl a för att vi får repetera i Klosterkyrkan varje vecka, så gör allt för att kunna vara med på detta).

Det är **workshop kl 10-16** i Petersgården (fika f m och e m till självkostnadspris. Lunch ansvarar man för själv på stan)

**kl 19.00 konsert i Västerkyrkan**, Vävaregatan 21/Byggmästaregatan

**SÖNDAGEN den 20:e mars** är vi med och sjunger på söndagskväll i Kryptan med inriktning på Tagore.

Samling kl 16.45 i studentprästernas lokal.

Valfri klädsel.

Se också <http://www.sasnet.lu.se/tagoreilund.html>

Vi har också pratat om en egen kördag/helg i vår men inte bestämt när.

Vi kommer också jobba för en egen konsert/föreställning som vi kommer sätta upp i slutet av maj.

Mvh

Rebecka

PS: Noter till Kyrkmarschen och Seasons of Love [finns att hämta på Svart på Vitts hemsida](#)

## Höstterminen 2010

Rivstart med konsert på Lundakalaset (f d Kulturkällan) lördag 25 september. Publisuccé i trapphallen till järnvägsstationen (V Stationstorget). Se sånginslag på Youtube, filmade av Prof. Mridul Bose, Jadavpur University, Kolkata. Filmklippen finns på <http://www.youtube.com/user/MrPaikpara>

Nästa framträdande blev Söndagskväll i kryptan den 24 oktober 2010.

## Vårterminen 2010

Kören växte kraftigt, och stolarna räckte knappt till åt oss vid repetitionstillfällena i Klosterkyrkan.

Vårens första konsert utgjordes av Söndagskväll i kryptan den 28 mars.

Härnäst sjöng vi på valborgsmässoafton, för andra året i rad på Sliparelyckan (vid Rosenvägen-Timjanvägen, nära Norra Ringen). Klockan 19.30.

Se bilder från 2009 års valborgssång till höger.

Därnäst stundade en afrikansk sång-workshop med **Edo Bumba** från Göteborg, söndagen 9 maj kl 10.00-16.30. Det avslutades med en offentlig konsert i Klosterkyrkan på kvällen klockan 20.00.  
[Se affisch för konserten.](#)

Våravslutning hade vi med knytkalas hemma hos Staffan Lindberg, Möllevångsvägen 27, måndag 24 maj på kvällen.

### Svart på Vitts förhistoria

Svart på Vitt bildades 1985 på initiativ av körledaren **Anders Gustavsson** (som sedermera också grundade Norrskenskören), och kören inriktade sig från början på att sjunga häftig sydafrikansk kampmusik.

Kören framträdde ofta, och gärna utomhus varje år på Kulturnatten i september. Intensiva körhelger med den inspirerande körledaren **Gerald Jood** från Göteborg anordnades. Kören har därefter genomgått ett antal metamorfoser och vid ett tillfälle i mitten av 1990-talet varit på väg att läggas ner. Körledare har kommit och gått, och hela kören är i stort sett utbytt, men kvar nästan ända från början (sedan 1986) är alten **Bubu Munshi Eklund**. Se också lite historik på <http://web.comhem.se/%7Eu46112635/lars50ar/50lars13.html>



1998-2004 leddes Svart på Vitt förtjänstfullt av **Sinja Nordenhök** (*bild till vänster*), och repertoaren utgjordes till största delen av sydafrikansk musik, men med inslag av svensk folkmusik, inte minst tack vare samarbete med andra körer i Lund. 2003 tränade vi också in bulgarisk musik, efter en stimulerande körhelg i Hässleholm tillsammans med Norrskenskören, och under ledning av den bulgarisk-danske körledaren **Michael Delchev**.

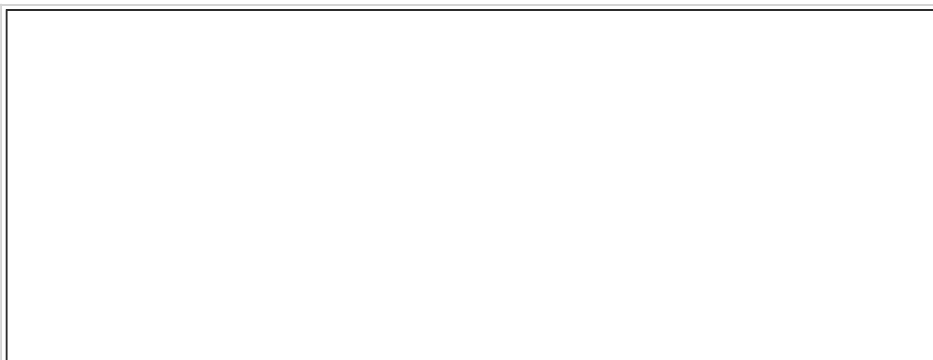
Svart på Vitt var genomgående flitigt i farten. Förutom kulturnattskonserterna och de "obligatoriska" framträdandena i samband med Studentprästernas söndagskvällar i kryptan några gånger om året uppträdde kören flera gånger på afrikanska fester på Folkets hus, och ett år till och med underhöll man på socialdemokraternas 1 maj-firande i Folkets park i Lund.

Våravslutningar genomfördes, i de fall de inte hölls i **Cecilia Rudnerts** kolonilott, flera gånger i form av utflykter till Köpenhamn med picknick och sång i någon park. Höstavslutningarna förlades ofta till sådana restauranger i Lund där man uppskattade vår

skönsång.

### Svart på Vitt-aktiviteter 2004-05

Våren 2004 deltog Svart på Vitt i minneshögtiden över **Olof Palme** i Domkyrkan den 28 februari, och tillsammans med en rad andra körer (inklusive Norrskenskören) medverkade vi också i den fantastiska folkmusikmässan "I Välsignan och Fröjd" av **Alf Hambe** och **Hans Kennemark** (*bild till höger*), framförd i S:t Hans kyrka söndagen 28 mars. Förutom sångare från fyra olika



körer deltog också en professionell sångarkvartett samt folkdansare och musiker, däribland Hans Kennemark själv på fiol. En fantastisk upplevelse att vara med.

Därefter framträdde Svart på Vitt i samband med Skåne Socialt Forum i Lund, lördag 8 maj kl 13 i Stadshallens foajé. Denna gång förstärkt med medlemmar ur Norrskenskören. *Se bilder från konserten till höger.*

Höstterminen 2004 inleddes med en bejublad konsert med afrikanska sånger lördagen den 4 september i samband med kollektivhuset "Slottets" (på Prennegatan i Lund) 20-årsjubileum. Och därefter deltog kören tillsammans med två andra Lundakörer som vanligt i 2004 års Kulturnatt i Lund, lördagen den 18 september. Två välbesökta konserter hölls av denna Kulturnattskör, där repertoaren bestod av sånger som de tre inblandade körerna valt ut. Svart på Vitt bidrog med sydafrikanska sången *Amadolo*, den bulgariska *Shto Mi e Milo* samt den svenska folkmelodin *Halling*.

Terminen avslutades med två stämningsfulla söndagskvällar i kryptan i Studentprästernas regi, först söndagen den 21 november och därefter söndagen 5 december. En vecka senare avslutade vi terminen med att äta och sjunga tillsammans på Café Finn. I samband därmed avtackade vi också Sinja för hennes sju år som körens musikaliska ledare.



## Aktiviteter 2005

Våren 2005 medverkade Svart på Vitt i två Söndagskvällar i kryptan, först söndagen den 9 april, med temat "Uppståndelse", och därefter söndagen den 1 maj, med temat "Hela Jorden".

Lördagen den 17 september 2005 deltog kören som vanligt tillsammans med Norrskenskören och Grannlåt (från Håstad) i en gemensam så kallad Kulturnattskör. Det blev två uppskattade konserter på Restaurang Tegnér's på Akademiska Föreningen. Därpå följde medverkan i två stycken Söndagskväll i kryptan under hösten, söndagen den 23 oktober 2005 och också en gång i december. Det blev ett varierat program där vi sjöng såväl Mozarts "Ave Verum" som Olle Adolphsson och sydafrikanska "Thina Sizwe".

Våren 2005 fick Svart på Vitt ny körledare i **Ylva Hofvander Trulsson** (foto till höger), bosatt på landet söder om Röstånga, och verksam som doktorand i musikpedagogik på Musikhögskolan i Malmö. En delvis förändrad repertoar följde, med mindre betoning på afrikanskt och mer av vackra svenska melodier. Vi fortsatte dock som förut att göra våra obligatoriska konserter för Studentprästerna i Domkyrkan.

Ylva som väntade barn lämnade dock över till en vikarierande körledare i september 2006. Det var **Jens Eriksson**, ung och ambitiös från Norrland, som för studerade på kantorsutbildningen vid Musikhögskolan i Malmö. Han ledde kören under hösten 2006 i Klosterkyrkan, och under våren 2007 ledde han övningarna med de sammanslagna körerna Svart på Vitt och Norrskenskören (mer info nedan), i den senare körens repetitionslokal på Ladugårdsmarkens skola i norra delen av Lund.

## Samklangsperioden 2007 – maj 2008



I januari 2007 slog kören Svart på Vitt sig ihop med Norrskenskören, en annan Lundakör som – i likhet med Svart på Vitt – grundats och under många år letts av Anders Gustavsson. Under våren 2007 leddes "Norrskenskören Svart på Vitt" av Jens Eriksson, och man hade två offentliga konserter: en på valborgsmässoafton vid S:t Hans Backar, och en Söndagskväll i kryptan i början av maj.

Hösten 2007 och våren leddes den sammanslagna kören åter av Ylva Hofvander Trulsson, sedan 2005 körledare för Svart på Vitt. Och vid ett extra årsmöte måndagen den 8 oktober 2007 beslutades formellt om att kören antagit namnet Samklang.

Hösten 2007 hade Samklang tre offentliga konserter. Först med ett blandat svenskt och afrikanskt program på Kulturnatten lördag 15 september, då två uppskattade framträdanden gjordes på Restaurang Tegnér's. Därefter deltog kören tillsammans med Klosterkyrkans kyrkokör med att sjunga melodier ur folkmusikmässan "I välsignan och fröjd" i en gudstjänst på Petersgården söndagen den 14 oktober, och slutligen sjöng Samklang i samband med studentprästernas Söndagskväll i kryptan, söndag 25 november.

Samklang fortsatte under våren 2008 med tre konserter:

- Söndag 30 mars 2008. "Visst ska våren komma", körverk av Sigvald Tveit (musik) och Eyvind Skeie (text), konsert tillsammans med Klosterkyrkans kör i samband med mäsas på Petersgården
- Söndag 13 april. Söndagskväll i kryptan.
- Onsdag 30 april. Valborgssjungning på S:t Hans backar

### Åter Svart på Vitt!

Till sommaren 2008 återupptod dock de ursprungliga körer som tillsammans bildade Samklang året innan.

Norrskenskören formades på nytt uppe på norr i ny regi, medan Samklang ombildade sig till att åter bli kören Svart på Vitt.

Samtidigt beslutade Ylva lämna körledarskapet ifrån sig. Hon hade en doktorsavhandling i musikpedagogik att göra klar på musikhögskolan i Malmö, och måste koncentrera sig på det.

Kören Svart på Vitt drog i gång igen som en fristående kör i och med höstterminen 2008, under ledning av nya entusiastiska körledaren

**Rebecka Dahlqvist.**

Höstterminen inleddes med en häftig kör-workshop tillsammans med den bangladeshiska baulgruppen Baul Shilpi, som avsatte en kväll under sin pågående Sverige-turné åt att sjunga sina häftiga sånger för och delvis med kören i parken kring lusthuset Novilla i centrala Lund (i Lars och Bubus trädgård, med knytkalas). *Se bild.*

Vår första konsert för terminen var på Kulturnatten, lördag 20 september på Västra Stationstorget i Lund.

Därefter uppträdde Svart på Vitt att på en lunchkonsert för Klosterkyrkan i Petersgården söndagen 12 oktober samt i samband med studentprästernas Söndagskväll i kryptan (Domkyrkan) söndagen 16 november.

Ett tiotal medlemmar i Svart på Vitt deltog dessutom under hösten 2008 i Lund International Choral Festival.

Tillsammans med 450 andra körsångare från flertalet av Lunds bästa körer framförde vi Verdis "Requiem" i samband med invigningskonserten till körfestivalen, onsdagen den 8 oktober klockan 19.30 i Lunds splittrerna Färs och Frosta Sparbank Arena. Konserten leddes av stjärndirigenten **Giordano Bellincampi**, konstnärlig ledare och operachef för Den Jyske Opera i Århus, medan **Sofia Söderberg-Eberhard** höll i instuderingsarbetet under augusti-september.

[Mer information om körfestivalen.](#)

Under vårterminen 2009 uppträdde kören ånyo i samband med en söndagskväll i kryptan i mars, och därefter sjöng kören vid valborgsbålet på Sliparebacken i Lund (nära Kobjer och Thulehem), den 30 april.

Terminen avslutades med en välbesökt vårkonsert i Klosterkyrkan måndagen den 1 juni. Vi hade en gästartist i form av den indiska Bharata Natyam-dansösen **Shivapriya Bagchi** på besök från Kolkata. Hon dansade både traditionell indisk tempeldans som dansade till ett par av körens sånger. En häftigmultikulturell kombination av indiskt, svenskt och amerikanskt när vi sjöng och hon dansade till "Jesus is right here now".

Till sist en bild av kören Svart på Vitt som den såg ut 2004:

